

مشرح حصرت مُولانا مُحَارِ بِهِ مِنْ يَمْ دِلوبندى صَاحبٌ استاذ تفنس يردارالعلوم ديوبند

تَقْسَدِينُ عُلاَمهُ جَلِالُ الدِينُ مِحَالَى وَ عُلاَمهُ جَلِالُ الدِينُ مُيوطيَّ عُلاَمهُ جَلِالُ الدِينُ مِحَالَى وَ عُلاَمهُ جَلِالُ الدِينُ مُيوطيَّ

021-32213768 المنظمة المنظمة

تفنيد بركمالين شهاده تفنيد بركمالالين

جلدشتم ، فتم پاره ۲۵ تا پاره ۳۰ بقیه سورهٔ فُصِّلَتُ (خمّ السحدة) تا سورة النّاس

تقنیسیر علام خبلال الدین محلی و علام خبلال الدین میوطی م شرح شرح خرف مولانا محمد مین می ماحد منظلیم استاذهند دوللدادم دیوبند

> مُكَنْتَبَيْر) <mark>كُولْيْرُ الْوَلْوُنِيْنَ بِكِبْتَ</mark> اَدْ وَبَازَارِ الْيُمِ لِيَخِيْلِ وَوْ كُولِيْنَ بِالِسِتَانَ 2213768

کا پی رائٹ رجنٹریشن نمبر پاکستان میں جملہ حقوق ملکیت بحق دارالاشاعت کرا چی محفوظ ہیں

تفسیر کمالین شرح اردو تفسیر جلالین ۶ جلد مترجم وشارح مولانا نعیم الدین اور پچھ پارے مولانا انظر شاہ صاحب کی تصنیف کر دو کے جملہ حقوق ملکیت اب پاکستان میں صرف خلیل اشرف عثانی دارالا شاعت کرا چی کوحاصل ہیں اور کو گی شخص یا ادارہ غیر قانونی طبع وفر وخت کرنے کا مجاز نہیں ۔ سینٹرل کا پی رائٹ رجسٹر ارکوجھی اطلاع دے دی گئی ہے لہٰذا اب جوشخص یا ادارہ بلاا جازت طبع یا فروخت کرتا پایا گیا اس کے خلاف کاروائی کی جائے گی۔ ناشر

انڈیامیں جملہ حقوق ملکیت وقارعلی ما لک مکتبہ تھانوی دیو بند کے پاس رجسٹر ڈمیں

باهتمام : خلیل اشرف عثانی

طباعت 🗀 ایڈیشن جنوری 🗠 📆

ضخامت : ۲ جلدصفحات ۳۲۲۴

﴿..... ملنے کے پتے﴾

اداره اسلامیات ۱۹۰- انارکلی لا بور کمتبدامدادیه فی بی به پیتال روز ملتان کتب خاندرشیدیه به به به مارکیت راجه بازار راوالپندی مکتبه اسلامیه گامی از ایراب آباد مکتبه المعارف محلّه جنگی به بشاور ادارة المعارف جامعه دارالعلوم كراچى بيت القرآن ارد و بازار كراچى ادارة القرآن والعلوم الاسلاميه 437-Bويب روژ نسبيله كراچى بيت القلم مقابل اشرف المدارى كلشن اقبال بلاك اكراچى كلتبه اسلامية امين يور بازار يفصل آباد

﴿انگلینڈ میں ملنے کے بتے ﴾

Islamic Books Centre 119-121, Halli Well Road Bolton BL 3NF U.K. Azhar Academy Ltd.
At Continenta (London) Ltd.
Cooks Road, London E15 2PW

ي پاکستانی طبع شده ایڈیشن صرف انڈیا ایکسپورٹ نہیں کیا جا سکتا

پاسکے۔ بلکہ وہ راستہ نجات وفلاح کا ضامن ہو۔اے اللہ! آپ ہماری راہنمائی فرما ئیں کہ خیالات کی بھول بھلیوں ہے نکل کر ہم حقیقت کی شاہراہ پرآ جا نمیں اور زندگی کی بے شار بگٹرنڈ یوں کے درمیان جمیں سیدھی اور صاف شاہراہ دکھلا۔

انعام حقیقی مطلوب ہے ظاہری انعام صور ۃ مہر اور باطنا قہر ہوتا ہے:صراط الذین انعمت علیهم جس سیدھی راہ کی درخواست پیش کی جارہی ہےوہ ان لوگوں کاراستہ ہےجس پرآ پ کے بیندیدہ اور برگزیدہ لوگ چل کرمنزل مقصود تک پہنچ چکے ہیں ۔زمانۂ قدیم ہے لے کرآج تک جولوگ اس بے خطاراستہ پر چلے ہیں ۔وہی اس کے انعامات ہے سرفراز کئے گئے ہیں ۔ان انعامات سے نوازے گئے لوگوں سے مراد وہ اوگ نہیں ہیں جو بظاہر عارضی طور پر دینوی نعمتوں سے جمکنار ہوتے ہیں اور فی الحقیقت اللّٰد کے غیظ وغضب کے مستحق ہوتے ہیں۔ بلکہا پنی سعادت وفلاح کی راہ کم کئے ہوئے ہوتے ہیں ۔بس سلبی پہلو سے بیہ بات بخو ہی کھل جاتی ہے کہ انعامات ہے ہماری مراد حقیقی اور پائیدار انعامات ہیں جوراست روی اور خدا کی خوشنو دی کےصلہ میں مااکر تے ہیں ۔جن کا مصداق انبیاء،صدیقینؓ ،شہداءؓ ،صالحینؓ کے چارگروہ ہیں ۔وہ عارضی اورنمائشؓ انعامات جوبطورا سندراج پہلے بھی فرعونوں اورنمر ودوںاور قارونوں کو ملتے رہے ہیں اور آج بھی ہماری آنکھوں کےسامنے بڑے بڑے ظالموں کومل رہے ہیں۔وہمرازہیں ہیں۔ کیونکہان کا ظاہرآ رام ہےاور باطن آلام۔

عوایت و **صلالت کا فرق**:............. یات وروایات اس پرشامه میں که سیدهی راه ہے محرومی دوطرح ہے ہوا کرتی ہے۔ جان بو جھ کر غلط راہ اختیار کرنا یا بےخبری میں گمراہ ہو جانا ۔ا گلا بچھلا کوئی گمراہ فرقہ ان دوقسموں ہے باہرنہیں ہوسکتا ۔ یہود پہلی قشم میں اور نصاریٰ دوسری قشم میںممتاز رہے ہیں ۔اس سورت کے نصف اول میں اللہ تعالیٰ کی حمد وثناء ہے اور نصف آخر میں بندوں کی طرف سے دعااوراستدعا ہے ۔اس سورت کے آخر پر آمین کہنامسنون ہے ۔اگر چہ بیلفظ قر آن سے خارج ہے ۔اورنماز میں مقتدیوں کے لئے سورہُ فاتحہ پڑھنے نہ پڑھنے کی بحث مفسرینؓ نے اس سورت کے ذیل میں بیان نہیں کی۔ بلکہ آیات و اذا قریء القران فاستمعوا له وانصتوا اور فاقرء واما تيسر من القران كتحت مين بقدرضرورت بيب بحث كذر چكى ب-

خلاصية كلام :.....سورهٔ فاتحه كوقر آن پاك كاعنوان سرنامه اور ديباچه مجھنا چاہيئے ـسورهٔ فاتحه كامضمون دعا ئيہ ہے بالكل شروع میں اس کے رکھنے کا مطلب میہ ہے کہ پہلے خداوند عالم ہے رہنمائی کی ورخواست کرو۔ تب ہی اس کتاب ہدایت کی راہیں تم پر کھلیں گی۔ واقعہ بیہ ہے کہانسان کے دل میں جس بات کی طلب وخواہش ہوتی ہے۔وہ اس کی آرز واور دعا کرتا ہے۔اورالیبی ذات ہے کرتا ہے جس کے بارے میںا ہے یقین ہوتا ہے کہ بیمدعاای کے قبضہ ٔ قدرت اوراختیار میں ہے۔لہٰذا کتاب ہدایت کی ابتداء میں اس دعا کی تعلیم دے کر گویاانسان کو پیکفین کی گئی ہے کہ وہ اسی نیت اورارادہ ہے قر آن کریم کا مطالعہ اور تلاوت کرے۔ کیونکہ صاحب کلام ہی اس پراپی مرادات واضح کرسکتا ہے۔ پس گویاسورۂ فاتحہ بندہ کی طرف ہے دعا ہےاور بقیہ قر آن اِس دعا کا جواب ہے۔ بندہ پروردگار عالم سے دعا کرتا ہے کہ میری رہنمائی فر ما حق تعالیٰ کی طرف ہے قر آن کی صورت میں اس کی دعا کی قبولیت نمایاں ہوتی ہے۔سورۂ فاتحہ کی جامعیت اورایجاز پرنظر ڈالی جائے تو نظرآئے گا کہ جس طرح پورے درخت کا وجودا جمالی بیج میں ہوتاہے۔اس کے کچل بھول، ہے ،شاخیں، تنا،ڈالیں سب بہم میں مندمج ہوتی ہیں۔ای طرح پورے قرآن کریم کے مضامین کا نچوڑ سورہ فاتحہ میں مضمر ہے الحدمد لله رب العالمين مين ذات وصفات كي طرف اشاره ہے۔جومبداءعالم ہونے كے ساتھ بنياد ہے تمام عقائداورعلم كلام كى جس میں آلاءاللہ اورانعامات البی آ جاتے ہیں۔اور مبالے یہوم اللہ ین سے مابعدالطبیعات اورمنٹنی عالم، برزخ وقیامت کی طرف